



Fadri Cadonau (\*1996): Der Tag, 2017. Inkjetdruck auf Blache, 150x320 cm.



Sara Masüger (\*1978): Kinetic Replacement I, 2016. Acryl, Keramik, Holz, 36x120x100 cm.



Evelina Cajacob (\*1961): In Gedanken verloren, 2017. Tusche auf Papier, 115x122 cm.



Michael Pfister (\*1966): Serrari giu, 2017. Weymouthsfören, Pappelholz, 240x240x680 cm.



Monica Ursina Jäger (\*1974): accumulations (observations on mineralized ideas and petrified words), 2017. Tusche auf Paper, 240x656 cm.



Gaspare Otto Melcher (\*1945): ISEFET2, 2016-2017. Collage auf Leinwand, 93x130 cm.



Lilly Keller (\*1929): Durchsicht, 1990. Acryl auf Leinwand, 200x62 cm.

## Aktuelle Bündner Kunst in ihrer Vielfalt

Am Ende des Ausstellungsprogramms 2017 präsentiert das Bündner Kunstmuseum Chur – noch bis zum 28. Januar – die Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler. Die Ausstellung bietet wiederum einen spannenden Einblick in das aktuelle Kunstschaffen in und aus Graubünden. Die Künstlerinnen und Künstler konnten sich mit einer Dokumentation und einem Ausstellungsvorschlag von maximal drei Werken bewerben. Alle Eingaben wurden juriiert. Die Jury setzte sich zusammen aus zwei Vertretern des Bündner Kunstvereins (Alda Conrad und

Thomas Stalder), zwei Kunstschaffenden (Ester Vonplon und Judith Albert) und einer auswärtigen Expertin (Nadia Veronese, Kuratorin Kunstmuseum St.Gallen).

Aus den 134 Bewerbungen wurden 42 Arbeiten von 32 Künstlerinnen und Künstlern ausgewählt. Älteste Teilnehmerin ist Lilly Keller, 88, der jüngste, Fadri Cadonau, ist 21 Jahre alt. Entstanden ist eine abwechslungsreiche Schau mit Werken aus allen künstlerischen Gattungen, von der Malerei und die Zeichnung über Fotografie und Video bis zur Skulptur und sogar der Soundins-

tallation. Den ausgewählten Positionen sind in einer anregenden, aber nicht überladenen Hängung im zweiten Untergeschoss des Erweiterungsbaus zu sehen. Führungen gibt es am 11. und 18. Januar um 18 Uhr sowie am 14. und 28. Januar um 11 Uhr. Zudem steht am Donnerstag, 18. Januar um 19 Uhr die Soundperformance «DeadLine» von Timo Ullmann und Micha Bietenhader auf dem Programm.

Für das neue Ausstellungsjahr sieht das Bündner Kunstmuseum acht Wechselausstellungen vor: «Gaudenz Signorell. Carte de visite» (24. Februar bis 27. Mai),

«Peter Trachsel. Museum in Bewegung» (24. Februar bis 19. August), «Fokus Grafik» (13. Mai bis 21. Oktober), «Immer anders, immer gleich» (30. Juni bis 11. November), «Sara Masüger» (15. September bis 6. Januar 2019), «Hugo Weber und Alberto Giacometti» (15. September bis 6. Januar 2019), «Daniel Schwartz. Gletscher-Odyssee» (10. November bis 27. Januar 2019) und die Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler (9. Dezember bis 27. Januar 2019). Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr, Donnerstag 10 bis 20 Uhr. (cm)